

၆၀၀၀၀

ناوی کتیب: په یوه ندى

نوو سینى: ئوشو

وهرگيرانى: محمەد ئەحمەد

بابەت: خوځاسين

مۆنتاژى کۆمپيوتهر: سهيران عەبدولرەحمان فەرەج

هەلەچنى: مهاباد پەحيم

تيراژ: ۱۰۰۰ دانە

نرخ: ۱۵۰۰ دینار

ژماره‌ی سپاردن: ۱۱۴۷ ی ۲۰۰۷

دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم

چاپی: یەكەم سالی ۲۰۰۹

كوردستان - سلیمانی

www.sardam.net

www.sardam.info

www.sardam.org

سەرچاوه:

پیوند

اوشو

مترجم: عبدالعلی براتی

انتشارات نسیم دانش / چاپ دوم ، بهار ۱۳۸۳

نوشو

بویوهندی

وهرگپانی له فارسییه وه

محهمه د ئه حمه د

پیداچوونه وهی

یوگی هاوبیر کامه ران

سلیمانی ۲۰۰۹

زنجیره‌ی کتیبی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهردهم
کتیبی سهردهم ژماره (۴۸۳)

سهرپه‌رشتیاری گشتیی زنجیره

ئازاد به‌رزنجی



پیشہ کی

دروستکردنی پہیوہندی یہ کیکہ لہ گہورہترین پاداشتہکانی
ژیان: پہیوہندی بہ واتای ئہ شق ، بہ واتای دابہشکردن. بہ لام
پیش ئہوہی کہ بتوانی دابہشی بکہی دہبیت شتیکت ہہبیت.
پیش ئہوہی کہ بتوانی ئہوینداری بکہی دہبی لیوان لیو لہ
عہ شق بیت.

گول لہ تہ گولیکی تر دہتوانیت پہیوہندی دروست بکات،
ہردوکیان پشکوتون، دہتوانن بون و مہرامی خوین پیشکہشی
یہ کتر بکن، ہردوکیان لہ ژیر یہ ک ہہتاو و بہ ئاہہنگی شہمالیک
سہما دہکەن. دہتوانن لہ گہل یہ کتری بدوین و قسہ بکن. بہ لام
بو دوو دانہ دانہ ویلہ ئہم شتہ رونادات. دانہ ویلہ کان بہ تہواوہتی
داخراون، بی ہیچ جورہ کون و کەلینیک، چون دہتوانن پہیوہندی
دروست بکن؟

مروث وەکو دانہ ویلہ یہ ک لہ دایکبوە، دہتوانیت ببیتہ گول و
یاخود ہەر وەک دانہ ویلہ یہ ک بمینیتہوہ. ہہموی پہیوہندی بہ
تووہ ہہیہ، ئہوہی کہ تو چی لہ خوت دہکەیت. ہہلبراردن بہ
دہست توہیہ و ہہموو کاتیکیش دہبیت روبہروی ئہم ہہلبراردنہ
ببیتہوہ، ہہموو ساتہوہختیک روبہروی دووریانیک.



لە كۆلان و بازار وەكو "بودا" ھەنگاو بنی. ئە دنیا دا بژی... دنیا یەك كە
زۆر دەوڵە مەندە. جاربە جار ئە چاوی دوژمنە كەت بڕوانە و لایە نیکی تر
ئە بوونی خۆت ببینە. ئە چاوە كانی خوشە ویست، ھاوری یان كە سیکی
تر بڕوانە، كە سێك كە بە لاتە وە گرنگ نیە، دووبارە لایە نیکی تر ئە
بوونی خۆت بۆ دەردە كە ویت. بایەخ بە ھەموو ئەم لایە نانە بدە، ئە مانە
ھەموی بە شێكن ئە تۆ.

ههركات منايك له دايك دهبيت، نه تهنيا نهو به پكو دايكه كesh له دايك
دهبيت. پيشتر نهو ژنيكي ناسايي بوو، له گهل هاتنه سهر دنياي
كورپه كه، نهو ده گاته پلهي دايكايه تي و دايكيش به ته واوhti له گهل
ژنيكي ناسايي جياوازي ههيه:
هه موو بوني نهو له روانگهي چوني هتيه وه، گوراني به سهر دا ديت.



لە ئەزمونی مرۆقايەتیدا، پەيوەندی نپوان دايك و منالەكەى،
نزيكترين جوړ و لايەنى دلسوږى يە.

گشت ریکخراوه کان ناکامی په یوه ندى نیوان موریده کائن. له راستی دا دوو
دانه مورید به هیچ شیوه یه ک په یوه ندىان نیه به یه کتره وه. هر مورید یک
به پیی توانایی و لیها تویی خوی په یوه ندى هیه به موره وه. موره
ده توانیت له گهل ملیون مورید په یوه ندى دروست بکات، به لام په یوه ندى
شتیکی تاییه تمه نده نه ک ریکخراوی.

له نه شقدا سوپاس و پېزانينېك هه يه ، سوپاسيكي قوڻ . دهزاني كه كه سي
به رامبه رت ته نيا شتيك و ناميريك نيه . دهزاني كه كه سي به رامبه رت
شكو داره ، خاوه ن كه سايه تيه ، خاوه ن روحي خوښه تي ، كه سيكي يه كتايه .
له نه شق دايه كه نازادي ته واو و ردها دهبه خشي به كه سي به رامبه ر .

ئەشق نابىت لايەئىكى بەرامبەرى ديارىكراوى ھەبىت. ئەشقىك كە
ئاراستەى كەسانى تر كرابىت، ئەشقىكى راستەقىنە نىھ. فېر بىھ
چۈن بىيىتە خودى ئەشق. كەوابو ئەمە گىرنگ نىھ كە لايەنى بەرامبەرى
ئەشقى تۆ كىيە، تەنيا ئەمە گىرنگە كە كەسانى تر لە تۆدا ئەشق
بدۆزئەو. ئەو كەسەى كە خۆى خوش بوىت، يەكەم ھەنگاوى ناوہ بەرەو
عەشقى راستەقىنە. دروست وەكوو ئەوہ واىھ كە بەردىك فرىدەيتە ناو
دەرياچەيەكى ئارام، سەرەتا چەند بازئەيەكى بچووك لە دەورى بەردەكە
دروست دەبىت كە زۆر لە بەردەكە نىزىكن، ئەمەش شتىكى سىروشتىھ ،
لە شويىنى تر دروست نابىن. دواتر ئەم بازئانە فراوان دەبن و دەگەنە
دوورترىن كەنار.



رق و دژايه‌تی به‌رده‌وام ، بۆ خۆی جورئک په‌یوه‌ندیه ، په‌یوه‌ندیه‌کی
قۆل. که‌وابو مروقی به‌ئاگا، دوژمنه‌که‌شی خوشده‌وئیت، نه‌ک له‌به‌ر هۆی
هۆکاری روحی، له‌به‌ر ئهم هۆکاره‌ ساده‌یه که دوژمن پیناسه‌ی ئهو ده‌کات.
دوژمن به‌شیکه له‌ وجودی ئهو. به‌بی ئهو بۆشاییه‌ک دروست ده‌بی‌ت که
که‌سی تر ناتوانی‌ت پری بکاته‌وه.



ئەشقى داھىنەرانە بىرۆكە و دياردەيەكى زۆر مەزنە. ئەوينداری بکە ئەك
لەبەر دروستکردنى پەيوەندى نىوان دوو كەسى وەستاو ، ئەوينداری
بکە وەكو گەردەلولىكى داھىنەر، وەكوو سەمايەكى وەها بە گروتىن و
تووندوتىژ كە نەتوانرىت دەرکەويىت كى ئاشقە و كى مەئشوق. وە سەما
بەردەوام دەبىت، قولتر و قولتر، سەماكەرەكان ديارنامىنن و تەنيا سەما
دەمىنىتەو.

ژیان په یوه ست بونیکی دوولایه نه یه. که س سهر به خو نیه. ته نانه ت
بو ساتیکیش ناتوانی ته نیا بژی. پشتگیری و لایه نگری هه مو که و نت
پیو یسته. هه موو ساته وه ختیک تو هه ناسه ودرده گریت و نه یدیه یته وه.
نه خیر نه مه په یوه ندی نیه، نه مه په یوه ست بونیکی دوولایه نه ی ته واوه.
کاتیک که له په یوه ندی داین هه موو شتیک رون و ناشکرا ده بینین. پپاو
واده زانیت ژنه که ده ناسیت و ژنیش واده زانیت پپاوه که ده ناسیت. به لام
هیچ کامیان یه کتری ناناسن. ناسینی به رامبه ر نامو مکی نه، به رامبه ر بو
هه میسه وه کو رازیک ده مینی ته وه. هه ول بو ناسین و ناشکرا کردنی لایه نی
به رامبه ر سوکایه تی و بیریزیه.

ھەر پەيۋەندىيەك تەنيا ئەزمونىكە ھەتتا تۆ بۇ پەيۋەندى كۆتايى و
دوچار ، بۇ ئەشتى كۆتايى ئامادە بىكات. ئەمە ھەموو ئەو شتەيە كە
ئايىن باسى لىدەكات. ھەمو جەختى مەن ئەسەر كىدارەكانە نەك ئەسەر
ناۋەكان، تا دەتوانى خۆت بەدوور بگرە ئە ناۋەكان. ئەم كارە ئە زماندا
مومكىن نىيە ، بەلام ئە مەوداى ژياندا دەتوانى چونكە ژيان خۆى كىدارە.
ژيان ناۋىك نىيە. ئە راستى دا "ژىنە" نەك "ژيان". "عەشق پىدانە"
نەك "عەشق". "پەيۋەندى كىردنە" نەك "پەيۋەندى". "گۆرانى
گوتنە" نەك گۆرانى. "سەما كىردنە" نەك "سەما".



ئەوانەى كە ئە پەيوەندى دەترسن ، ئە خۇيان دەترسن. چونكە ئە
پەيوەندىدايە كە ئاشكرا دەبن . ئە پەيوەندىدايە كە رەنگ ئەدەنەوه.



شېعر پەيوەندى تۆيە ئەگەل ھەموو شتېك وەكوو پەيوەندى نىوان
دلوپ و دەريا ، گەلا و درەخت، نىوان تۆسقال و گشت. گشت دىتەكايەو
و تۆسقال دەست بە سەما كەردن دەكات. ئەو ئە مەستىدا وەها بىخود
دەپپەت كە دەست دەكات بە گۆرانى وتن... وەها دلخۆش دەپپەت كە ھەمو
جولەيەكى شاعىرانەيە. ئەو چىتر لەسەر زەوى ھەنگاو نانپەت ، ئەو ئە
فرىندايە.

ئەگەر دروستکردنى پەيوەندى ئازاد بېت و ئازادى تېدا بېت، شادى
دەستەبەر دەبىت، چونكە ئازادى نىھايەتى بەھايە، شتىك ئەو مەزنىر
نىيە. ئەگەر ئەشقى تۆ بەرەو ئازادى رېنۇنىت بىكات، ئەو ئەشقى
بەرەكەتە. بەلام ئەگەر بەرەو كۆيلەبىت بەرىت نەتەنیا بەرەكەت نىيە
كە نەفرەتىشە.

ئەشق ۋەكو پەيۋەندىيەك دەرەكەۋىت بەلام ئە تەنھايىيەكى قولدا
دەستپىدەكات. كاتىك تۆ بەتەۋاۋەتى ئە تەنھايى خۇتدا دلشادى،
كاتىك بەتەۋاۋەتى پىۋىستت بە دەرۋبەر نىيە، كاتىك كە ئامادەبوۋنى
كەسى تر پىۋىستىيەك نىيە ، ئەۋ كاتەيە كە توانايى ۋەرگرتنى ئەشقت
دەبىت. ئەگەر بوۋنى كەسى تر پىۋىستىيەكە بو تۆ ، تەنبا دەتۋانى
بەرامبەر قۇرخ بىكەى، فىل بىكەى ، زال بىبى ، بەلام ناتۋانى ئەشق
پىشكەش بىكەى.



لە ئارامیدا پەيوەندى تۆ لە گەلّ خەلّكى دەگۆرپت، چونكە لە ئارامیدا
تۆ كەسكى ترى.



ئازايەتى ئەوۋىيە كە تۆ لە پەيۋەندى ئەگەل خەلكىدا بىرى ئەھەمان
كاتىشدا سەرىپە خۇبىت. مەۋقى نوى مەۋقىكى ئازا دەبىت. ئە رابردوودا
تەنیا دوو جۆر نەزان ئەسەر زەوى ھەبوون ، جۆرىكىيان ئەم دىيائى
و جۆرىكىشيان ئەم دىيائى —بەلام ھەردووكيان نەفام و گەمژە بوون.
مەۋقى بەراستى ئازا كەسىكە كە ئەم دىيائىدا دەئىت بەلام ھى ئەم
دىيا نىيە.



گه وره‌ترین موعجیزه له‌م دنیا‌یه‌دا نه‌وه‌یه که من هه‌م و تو هه‌یت. هه‌بوون
گه وره‌ترین موعجیزه‌یه و چاودیریش (meditation) ده‌رگاکی نه‌م
موعجیزه گه وره‌یه‌ت بو ده‌کاته‌وه.

كاتيك دهگات كه نه شقت به چنگ هيناوه و كاتيکيش دهگات كه
گه یشتویته سه روی نه شقه وه. کاتیک دهگات كه په یوه ندیت دروست
کردووه و تامی نه م په یوه ندیه ده چیریت. کاتیکیش دهگات كه ته نیایت
و تامی جوانی ته نیایی ده که یت. به لی ههر شتیك و ههر کاتیک جوانه.
دوستایه تی ده بیته په یوه ندی و جیگیر ده بیت. به لام هوگرایه تی زیاتر
له رهوت و جوله دایه. دوستایه تی په یوه ندیه ، هوگرایه تی حاله تیکه
له بوونی تو. هوگر به، له گهل چی و له گهل کی، گرنگ نیه.

ئەوۋى كە بە قولې ھەز بە خوشبەختى خۇي دەكات ، ھەمىشە ھەز بە خوشبەختى خەلىكش دەكات ، بەلام نەك لەبەر خەلك. لە قولايى وجودى خۇي ھەز بە بوونى خۇي دەكات، لە بەر ئەم ھۆكارە يارمەتى دەدات. ئەگەر لە دونيادا ھەموان فېركەن كە خۇيان خوش بویت ، ھەمو دنیا خوشبەخت دەبیت. ئەگەرى نەھامەتى نامىنیت. كەسانىك ھەن كە لەگەل ھەستەوۋەرىيەكانيان دەسازىن و كەسانىكش ھەن كە لەگەل ئەم ھەستەوۋەرىيەنە بەشەر دىن-بەلام ھەردوكيان گرفتارى ئەم ھەستەوۋەرىيەنە دەمىننەوۋە.

دهبیٔ له بازنه‌ی ئەم په‌یوه‌ندیه‌ ده‌رچیت. ده‌بیٔ ته‌نیا ته‌ماش‌چیه‌ك
بیٔ، ته‌نیا بینه‌ریك. كه‌سی ئاشق هه‌رگیز له‌ كه‌س توره‌ نابیٔ ،
چونكه‌ له‌ راستی دا په‌یوه‌ست نیه‌ به‌ كه‌سانی تروه‌وه. ئەو ده‌توانیٔ
له‌ ته‌نهاییش دا شاد بیٔ... هه‌لبه‌ت ئەو ئیستاش شادی خۆی له‌گه‌ل
كه‌سانی تر دابه‌ش ده‌كات به‌لام په‌یوه‌ست نیه‌ به‌ كه‌سه‌وه. ئیستا ئەو
په‌یوه‌ندیه‌ په‌یوه‌ندیه‌کی دوولایه‌نه‌یه‌.



په یوه ندى هه وئیکى بى ناکامه، چونکه ناتوانى بگه یته لایه نى
به رامبه ر، ده ست ناکاته ناو ندى وجودى به رامبه ره که ت و تا نه و
کاته ش که نه گه یته ناو ندى چون ده توانى په یوه ندى دروست بکه ی.

پەيوەندى جنسى ھەرگىز كەسى تىر و رازى نەكردووہ. ئەم جورە
پەيوەندىە زياتر و زياتر نارەزايەتى دروست دەكات. پەيوەندى جنسى
ھەرگىز كەسى نەگەياندۇتە كەمال. كەمال بۇ ئەو نامۇيە. پەيوەندى
جنسى كاتىك مانا پەيدا دەكات كە بە ئەشقەوہ بىت. كەوابوو ئەشق
و پەيوەندى جنسى ئاويتەى يەكتى دەبن و ئەشق ناوەندىكى مەزنتەرە،
ناوەندىكى بالاتر. ئەو كات كە پەيوەندى جنسى لەگەل ئەشق گرى
دەدرىت، بەرەو سەرۈتر و سەرۈتر دەروات. ئەگەر بتوانى بە ئارامى و
بە جوانى پەيوەندى دروست بىكەى رەنگدانەوہى خوت بەدى دەكەيت. تۆ
پەيوەندىكە دەگۆرىت و پەيوەندىكەش گۆرانت بەسەردا دىنىت لە ھەر
دوو لاوہ ئىشەدەكات.

ئەشق ئىشى بەدواۋىيە چۈنكە دەبىتتە ھۆى گەشە كردن. ئەشق ئىشى
بەدواۋىيە چۈنكە ئەشق ئەمەى گەرەكە. ئەشق ئىشى بەدواۋىيە چۈنكە
ئەشق گۆرانكارى دەكات. ئەشق ئىشى بەدواۋىيە چۈنكە ئەشق ئەدايك
بوونەۋەى تازەت پىدەبە خشىت.

ئەگەر ئە نەھامەتى دا بەشويىن كەسى تردا بگەرېي، ئەنجامەكەي
پەيوەندىيەكى نادروست دەيىت. بەلام ئەگەر ئە خوشبەختى دا ھەول
بۇ پەيوەندى بەدى، پەيوەندىيەكە ھەرگىز نادروست نابىت. بەئى ئە
خوشبەختىدا لايەنى بەرامبەر بدوزەرەوہ.



سەرسام دەبی، بەوەی کە ئەگەر خۆت خوشبویت کەسانی تریش تۆیان
خۆشدهویت. کەس کەسیکی خوش ناویت کە خۆی خوش نەویت. ئەگەر
نەتوانی ئەشق بە خۆت ببەخشی، کەسی تر گرنگی بەم کارە نادات.

هەر په‌یوه‌ندیه‌ك به‌رده‌وام نه‌ گۆراندایه ، هه‌میشه‌ نه‌ به‌رامبه‌ر
نه‌ ناوچوندايه . كه‌ وابو هەر په‌یوه‌ندیه‌ك ترس دروست ده‌كات، چونكه
هه‌میشه‌ مه‌ترسی لیکه‌ له‌شانی هه‌یه . هه‌رچه‌نده‌ ترس زیاتر بیټ،
زیاتر و زیاتر چنگی ئی توند ده‌که‌یت و هه‌رچه‌نده‌ زیاتر چنگی ئی
توند بکه‌ی، زیاتر ترس دروست ده‌که‌یت.

که سیك كه متمانه دهكات... گرنګ نیه به چ شتيك متمانه دهكات، نه م
متمانه یه بپتاوانی نه و پيشان ددهات. تهنانه ته گهر له بهر متمانه
پيكردن هه لڅه له تيت، ديسان گرنګ نیه، چونكه نرخي متمانه پيكردن
به رزتر له م خه له تاندنه یه. دهتوانی هه موو شتيكي ليبيستيني به لام
متمانه كه ی هه رگيز. زواج شتيكه بو هه لاتن له ترسی گوران، زواج شتيكه
بو سه قامگیری و ره فكدنی كرنی په یوه ند. به لام نه شق دهركه و ته یه كه
كه هه ر ويستت جيگیری بكه ی دهریت. بيچوله كرنی نه شق یه كسانه
به له ناوچونی نه و.

ئەشقى راستەقىنە تەنيايى دەگۈرۈپت بۇ يەكتايى. ئەگەر بەرامبەرەكەت
خۇش دەۋىت، ئەگەر دەتەۋىت يارمەتى بدەيت، يارمەتى بدە تا يەكتايى
بە دەست بېنىت. نابېت تېرى بىكەى. ھەول مەدە بە جۈرۈك ئە جۈرەكان
بە بوونى خۇت كاملى بىكەى. رېگە بدە بەرامبەرەكەت يەكتا بېت. با
ئەۋەندە تىراۋ بېت ئە بوونى خۇى كە پىۋىست بە بوونى تۆ ئەكات.

گه وره‌ترین هونه‌ر له جیهان ئه‌وه‌یه موری‌د بیت. ئه‌م نیعمه‌ته له‌گه‌ڵ
هیچ شتیکی تر به‌راورد ناکریت. موری‌دی شتیکی یه‌کتایه و هاوتای نیه.
له هه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کی تر شتیکی وا به‌دی ناکریت، شتیکی تر وه‌ك ئه‌و
ناتوانیت ده‌رکه‌ویت.

ئەشق ئەزمونىكى رۇحيە ، پەيۋەندىيەكى بە جنسەۋە نىيە و لاشەكان
بۇ ئەۋ نامۇن. ئەشق پەيۋەندى ھەيە ئەگەل ناۋەكى ترين ناۋەندى
وجود. بە لام تۆ ھىشتا تەننەت ھەنگاوت نەۋاۋەتە ناۋ پەرستگەى
خۇت. بە ھىچ شىۋەيەك نازانى كىيىت، بەم حالەشەۋە بەدۋا ئەۋە دای
چۈن بتۋانى باشتەر ئەۋىندارى بکەيت. سەرەتا خۇت بە و خۇت بناسە ،
ئەشق خۇى ۋەكوۋ دىاريەك دىتە سەررېگەت. بە كەۋتتە ناۋ ئەشق منال
دەمىنىتەۋە؛

بە قولبۈنەۋە ئە ئەشق پىدەگەيت.

ئەشق پەيۋەندىيە. ئاشق و مەئشوق ھەردوکیان ھەولەدەن خۇيان
بمىننەۋە، ئە پەيۋەندى دابن و ئە ھەمان کاتیشدا سەربەخۇب، ئەۋەيە
کە شەردەستپیدەکات.

دۆستايەتى بېخەوشترىن جۆرى ئەشقە. بەرزترىن شىۋازى ئەشقە، ئەودا
ھېچ شتىكت ناۋىت، مەرجىك دانانىيت، ئەودا خۇبەخشىن شادى ھىنەرە.
لايەنىك زۆرى پىدەگات، بەلام ئەمە گىرنگ نىە، ئەم دەسكەوتە خۇلەخۇ
وہ دەستەبەر دەبىت.

مروڻ ھيشتا فيرنه بوه كه جوانى تهنهائي دهرڪ بڪات. نه وهه ميشه
ويله نه گهران به شوين جوره پهيونديهك، دهپهويت نه گهل كه سيك
بيت - نه گهل هاوريهك، نه گهل باوكيك، نه گهل هاوريهك، نه گهل
مناليك، نه گهل يهكيك و كه سيك... به لام پيوستى سهركى نه وهيه كه
به جوريك نه جورهكان فهراموش بكه ي كه تهنياي.

تاكو دوور بی، ناتوانی نزیك بی.
نه‌گهر به‌رده‌وام دوور بی نه‌شق دهریت.
نه‌گهر به‌رده‌وام نزیك بی نه‌شق دهریت.
نه‌شق ته‌نیا له رهوتی به‌رده‌وامی په‌یوه‌ندیدا، زیندوو دهمینیت‌ه‌وه،
نه‌به‌ند و زنجیریک، نه‌داو و زیندانیك.

ژین و مهرگ له په یوه نډیه کی چالاک دان له گهل یه کتری. مردن نارامیه
و تازه بوونه وه. به راستی ژین به ته نیایی بیزار که ره. مردن حاله تیکه
نزیکتر به خه و، خه ویکی قولتر که تاکه کهس له نیوان دوو ژیان پیویستی
پییه تی، که و ابو ژیا نه کونه که به ته واو ته تی نه سریته وه و دوو باره پاک
نه بیته وه تا کوو له نویوه له دایک ببیته وه، تازه و شادان.



تۆ بەیتیکی ئە شیعریکی دوور و درێژ، ئە تەنھاییدا تۆ تەنیا
ورپنە یەکی. بە ھەموو شیعەرکەو ھەمانا و نرخ دەردەکەوئیت، چونکە نرخ
تەنیا ئە پەيوەندی ئە گەل گشتدا واتا پەیدا دەکات.

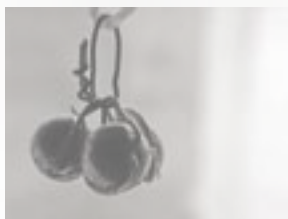
هەركاتیك دوو مروّف بهیهك دهگەن، جیهانیکی تازه دیتە كایهوه. تەنیا
به بهیهك گەشتنیان دەرکهوتهیهکی تازه دیتە سەر دنیا ، شتیك كه
پیشتر بوونی نه‌بوه ، هەرگیز بوونی نه‌بوه و له‌ ریگهی ئهو دەرکهوتهوه
، هەر دوولا ده‌گۆرین و گۆرانیان به‌سەردا دیت.

لەبیرت بێت گشت پەییوەندیەکانی ئێمە، جوړیك هەموار كردنه. ئەگەر
كەسێك گۆرانی بەسەردابێت، ئەم هەمواریە هەڵدەوێت - باش و
خراپە ی ئەم لێكەهەڵوێشانە گرنگ نیە.



تۆ دەبیّت سات بە ساتی ژیانّت بژیت. دەبیّت ئە ھەر ساتیکی ژیانّتدا وا
بژیت کە ئەمە دوایین ساتی ژیانّتە. کەوا بوو کاتی خۆت ئە دەمەقالی
و گلهیی وشەردا بەفیڕۆمەدە. ئەوانەییە ساتەوختیکی تر تەنانەت بو
داواي لیبوردن ئە بەر دەستتدا نەبیّت. بیروکە ی ھەبوونی پەییوەندیەکی
بەردەوام و ھەمیشەیی وادەکات ئەو شتانی پێویست و سەرەکین دوایان
بخەیت و دەست بەدەیتە کارھایەك کە نەتەنیا پێویست نین بەئکو
گەمزانەشن.

هیچ شتیک زیادتەر له ته‌نیایی ره‌نج هینه‌رنیه. به‌لام کیشه‌که لی‌ره‌دایه
که دروستکردنی ههر په‌یوه‌ندیه‌ک له ترسی ته‌نیایی ئه‌زمونیکی
پی‌روژ نابیت، چونکه لایه‌نی به‌رامبه‌ریشت له ترسی ته‌نیایی په‌نای
بو‌هیناوی.



داواکردنی ته نیایی به مانای ره تکرده وهی تو نیه، به لکو له به ره که تی
نه شتی تو وهیه که نه مه جاله ره خساوه تا کو ته نیا به.

ئەگەر پەيوەندىيەك ھۆكۈرى نەھامەتى و ئىش و ئازارى تۆيە ، زۆر بە
 ئاسانى دەتوانى خۆتى لىدەرباز بکەى . كەس ناتوانىت رېگىر بىت . ئەو
 كاتەى كە ئە قولايى بېدەنگىيەكانى ناو دلتدا ، ئەزمونى جوانىيى و
 نەشوى تەنيايىت كرد ، گشت ترسەكانت ديار نامىنن . دواتر بە رابردوى
 خۆت پېدەكەنى كە : ئەى چەند كابرەيەكى گەمژە بووم ! چىم بەسەر
 خۆم ھىنابوو ؟ نابىت زۆرمىيەك ھەبىت كە ئەگەر ئەمرو كەسىكم خوش
 دەوئىت ، سبەى ھەر وابى . ئەمە پىويستى سروشت نيە . ئەمە نيازىكى
 زاتى نيە كە ئەشق رۆژى دواتریش ھەبىت ، ئەوانەيە ھەبىت و ئەوانەشە
 نەبىت . ھەرچەندە زياتر پىداگرى بکەى لەسەر ھەبونى ئەشق ، زياتر و
 زياتر دژوار دەردەكەوئىت .

ئەو كاتەى ئە گەل كەسىكدا ئە پەيۋەندىيەكى قول دايىت، ھەست
بە نىيازىكى زۆر دەكەى بۆ تەنیا بوون. بەرە بەرە ھەست دەكەيت كە
ئە پىكەوتو و ماندوى، ماندويەكى شادى ھىنەر، بەلام ھەر جۇش و
خروش و بەزاجىك رۇژىك كۆتايى پىدىت.
زۆر زۆر جوانە كە ئە پەيۋەندى دابىت، بەلام ئىستا ھەز دەكەيت
بگەرپىتەوۋە ناو خلوۋ و تەنپايى خۆت، تاكوو دوبارە پىر بى، دووبارە ئە
زاتى بوونى خۆت دا رەگ و رىشە دابنىي.

نویژ و پارانه وه په یوه نډیه کی شاعیرانه یه نه گه ل بوون، نه گه ل که ون.
په یوه نډی به نایینی تاییه تی تۆوه نیه.



كاتىك كەسىكت خۇش دەۋىت، ئەتەۋىت لىي نىك بىتەۋە، خوازىارى
پەيۋەندىيەكى قول و ھۆگرانەى لەگە لىدا.
بەلام دواى ئەزمونىكى قولى ھۆگرانە ئەتەۋىت جىابونەۋەش تاقى
بىكەيتەۋە. خوازىارى سەفەرىكى دورى. لە مېۋانى بوۋىت و ئىستاش
دەتەۋىت پۇژو بىگرىت، ئەگىنا مېۋانى زۇر توۋشى پشانەۋەت دەكات.

بۇ گەرۇك، ھەر پەيۋەندىيەك دەبىت شتىك پىشان بدات: چۇن رەفتار
دەكەيت؟ كىردارت چۇنە؟
ئايا بەردەوام ماسك بە روخسارتەۋەيە؟ ئايا ساتەۋەختىك ئە ژيانتا
دەيت كە گشت ماسكەكان بەلاۋە دەنىيەت و تەنيا و تەنيا خوت دەبىت.

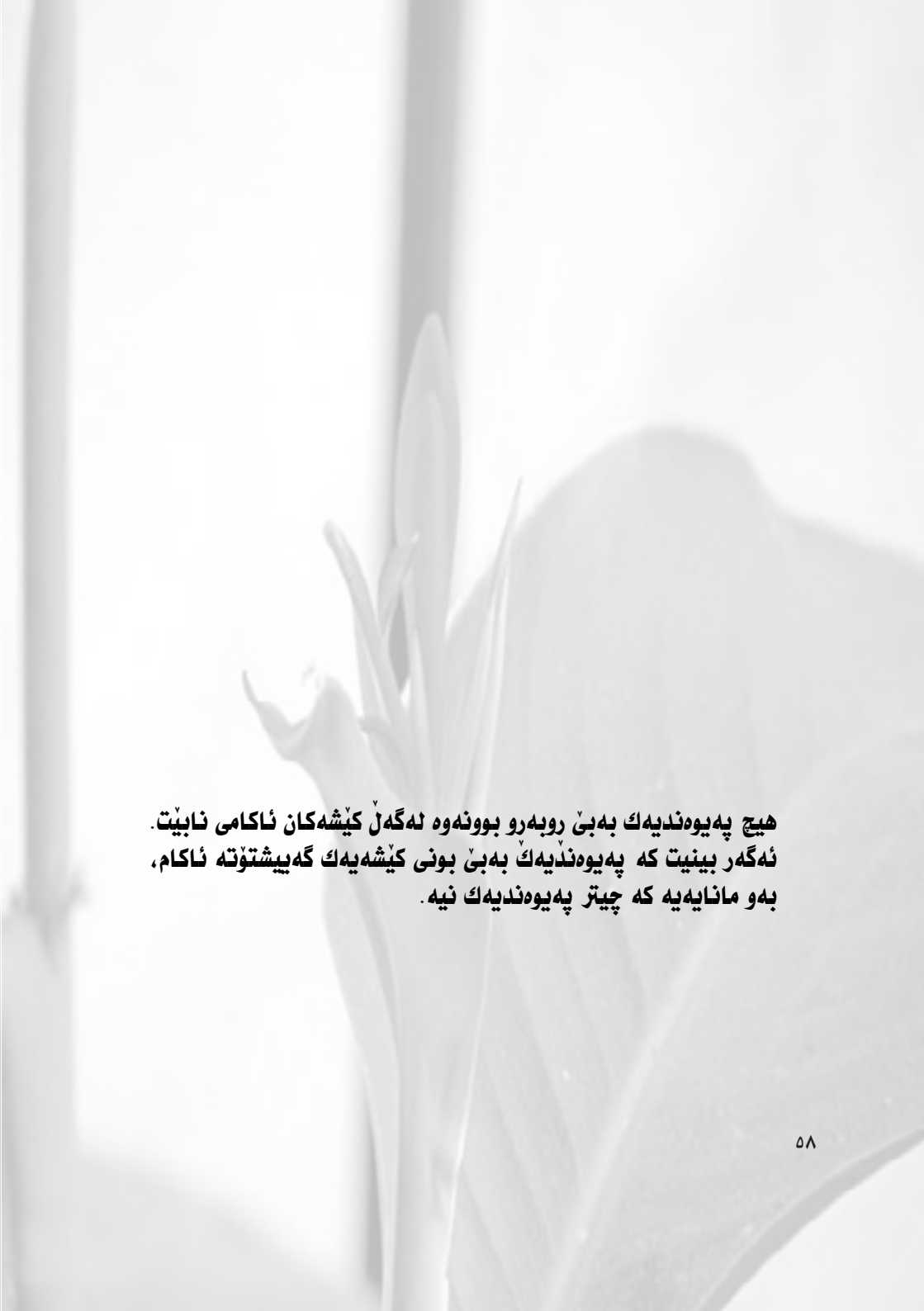
كه سيكت خوش دهويت و نه هه مان كاتيشدا رقت لييه تي. نه مه زور
ناساييه ؛كاتيك هه موو نه شقى خوت پيشكه شي كه سيك كرد، سروشتيه
كه رقى خوشتي پيده به خشي. چونكه نه شق و رق دوو روى سكه يه كن.
ئاشقان له شهر دان، نه وان دوو دوژمنى هوگرن. نه و كاته ي كه شهر
له نيوانياندا نامينييت، نه شقيش ديار نامينييت. نه شق به بي شهر
دهرناكه وييت. هه رگيز نه ته وييت به رامبه ركه ت گوران به سهر خويدا
بيينييت. له ههر په يوه نديه ك دا گوران له خوته وه دهست پييكه.

ئايىندە مژدەى جورىكى تر لہ پەيوەندىمان پىدەدات. پەيوەندىيەك كە
تەنيا لەسەربنەماكانى ئەشق سەقامگىرە و تەنيا تا ئەو كاتەى زىندوو
دەمىنىتەوہ كە ئەشق ھەبىت. داوايىكىش نىيە بۆ بەردەوام بوونى، چونكە
لە كەوندا ھىچ شتىك ھەمىشەيى نىيە. تەنيا گولە دەستكردەكانن كە
بەردەوام دەمىننەوہ.

هیچ کامیک له عاشق و مه‌ئشوق پیش دروستکردنی په‌یوه‌ندی ناشقانه،
به‌ته‌واوړتی ناماده‌نین. نه‌گهر بیان‌ه‌وړت بو‌هستن تا‌کو‌بی که‌م و کور‌تی
ناماده‌بن، هیچ جوړه په‌یوه‌ندیه‌کی ناشقانه نایسته‌کایه‌وه.

ته نیا هاتوین و ته نیاش دەرۆین و له نیوان نهو دوو ته نیایه دا،
هه لدهستین به دروستکردنی گشت خهونه کانهان سه بارهت به پیکه وه بوون،
په یوه ندی، عه شق، خیزان، هاورییان، نادیه کان، کومه له کان،
نه ته وه کان، که نیسه کان و ریکخراوه کان.

كۆمەلگە يەك كە پېگە يىشتنى تەواۋى بەدەست ھېناۋە، ئازادى
دەبە خشىت بە خەللى تاكو بە خواستى خۇيان پەيمانى ئەشق بېستىن و
تا ئەو ساتەي كە ئەشق بەردەوامە ئەلاي مەۋقىكى تر بېمىنەۋە. بەلام
لەدۋاي ئەۋە تەنەت بۇ ساتىك مانەۋە ئەلاي كەسىك ساختەگەرپە.
ساختەگەرىش بېزارى و ماندوبوونى بە دواۋەپە.



هیچ پەییوەندیەك بەبێ روبەر و بوونەووە ئەگەر كێشەكان ئاكامی نابێت.
ئەگەر بینیت كە پەییوەندیەك بەبێ بونی كێشەیهك گەییشتۆتە ئاكام،
بەو مانایەیه كە چیتەر پەییوەندیەك نیە.

له بیرتان بیت دوای به ستنی پهیمانی هاوسه ریتی نابنه ناغای یه کتر،
ته نیا هاورِی، ته نیا دوْست.

تۆ دەبیّت ئەگەل خەلکی پەییوەندیّت ھەبیّت، بەلام ھیچ پەییوەندیەك
شادی و خوشبەختی بە تۆ نابەخشیّت، چونکە خوشبەختی ئە دەرەووە
بە دەست ناییّت. خوشبەختی ھەمیشە ئە ناووەوە ئە ڕەوت و درەوشانەووە
دایە.

گوئی سور له به ره به یانیاندا ده کریتیه وه و ئیوارانیش په لکه کانی
هه لده وه ریت. "با" بو ئه ملا و ئه ولایان ده بات و ده گهرینه وه تا کو
له خاک دا بجه وینه وه. ئه مه ئه وه ناگه یینیت که گوئی سور بوونیکی
راسته قینه ی نه بوه.

کاتیک له پهیوهندی له گهڼ څه لکي دایت، به هزار و یهک شیواز
دهوروثیت و بهرنګاریت دهکړیت و گومرا دهکړیت. دووباره و دووباره
داوهکاني سهر ریگهت دهناسیت، سنورهکان، توره بونهکان، هوهس و
ناره زوهکان، هستی خاومن بون، به خیلی، غم و شادی. ههموی دیت و
دهروات و توش بهردهوام له رهنج و نازار دایت. به لام نه مه تهنیا ریگهیه
تاكو بزانیټ که تو کیټ.



هه قیقه تی ئایین ئه وهیه که نه گهران به شوین په یوه ندیه کی هوگرانه
نه گهل که ون دا بیت.



په پوهندی له گه‌ل راستی و له گه‌ل بون باریکی روحانیه. له بیرت بیت
و شکه باوهری و په رستگه‌کان روحانیه ته به تونابه خشییت. له په پوهندیه کی
راسته وخو له گه‌ل "بون" دا روحانیه ته. هاوده نگبوون له گه‌ل "کول"،
هه ماهه نگی و نه شوه و شادی ره‌های لیړه‌بوون روحانیه ته.

له هەر په‌یوه‌ندیه‌کدا ده‌توانی "من" (ego) ی به‌رامبه‌ره‌که‌ت ببینی،
به‌لام "من" ی خۆت ناتوانی ببینی ، به‌رامبه‌ره‌که‌شت بینه‌ری "من" ی
تۆیه .

هەر شتێك كه له په‌یوه‌ندیه‌ كدا د‌یت‌ه‌ كایه‌ وه‌ ، بزانه‌ كه‌ پ‌یشت‌ ده‌ بی‌ت‌ له‌
ده‌رونی تۆدا هه‌ بو‌ بی‌ت‌، چون‌كه‌ په‌یوه‌ندی ته‌ ن‌یا شته‌ كان‌ زه‌ق ده‌ كاته‌ وه‌.
په‌یوه‌ندی نا‌ توان‌ ی‌ت‌ دروست‌ كه‌ر بی‌ت‌ ، ته‌ ن‌یا ده‌ر كه‌ وه‌ ته‌ كان‌ پ‌ی‌شان
ده‌دات‌.

ئوتكەي ئەشق ئازادىيە، ئازادىيەكى رەھا. ھەر پەيۋەندىيەكەش ئەم
ئازادىيە ئە ناو بەرئىت بى نرڭە.

ته نیایی ههستیکی پۆزه تیقه، ههست کردن به بوونی خۆت و ئه وهی که
ئه وهنده له گهڵ خۆتی که پێویستت به بوونی که سی تر نیه. بیکه سی
نه خوشی دله و ته نیایش ده مانکه ریه تی.

دژایه تی واتای په یوه نندیش دهگه یینیت. کاتیک که زور دژایه تی دهکیت
زور زور له په یوه نندی دایت. ریگهی په یوه نندی ناوایه ، تو له گهل
دوژمنه که شت له په یوه نندی دایت بگره زیاتر له و په یوه نندییه ش که
له گهل دوسته کانتدا هه ته .



ئەگەر بتوانى لە نىۋان پەيۋەندى خۆت و دايكتدا پردىك دروست بىكەيت،
لە ناكاو ھەست دەكەيت كە لە نىۋان خۆت و ھەموو زەوى پردت دروست
كردوھ. تۆ زياتر لە زەويدا ريشەت داکوتاوھ.
ئەگەر بتوانى پردىك دروست بىكەيت لە نىۋان پەيۋەندى خۆت و باوكت،
ئاسمان دەھيىنيتە ناو مالەكەتەوھ.
دايك و باوك سۈمبۈلن، سۈمبۈلى زەوى و ئاسمان. مرۆفېش وەكوو
درەختىكە كە پىۋىستى بە ھەردوولا واتا زەوى و ئاسمانە.

ئەگەر خۆت بە قولى خۇش بويت و بۇ ناوۋەندى بونى خۇت سەفەر
بىكەيت، ئامادەيى ئەوۋە پەيدا دەكەيت كە زياتر خۇشەوېستى بىكەيت ،
چونكە ئەو كەسەي كە خۇي نە ناسيىت ناتوانيت زۇر بە قولى خۇشەويستى
بىكات.

بۇ ھاتنەدى موعجىزە دەبىت كارىك ئەنجام بەدەت، ھەقىقى بوون دەست پىيىكە، ئەگەل ئەوۋەشدا كە لەوانەيە مەترسى ئەوۋە ھەبىت پەپوۋەندىيەكە ئەوۋەندە سەقامگىر نەبىت كە بتوانىت كۆلى ھەقىقەت ھەلگىرىت. ھەقىقەت لەوانەيە ئەوۋەندە گەورە بىت كە ھەلگىرتى نامومكىن بىت، بەلام پەپوۋەندىيەك كە نەتوانىت ئەم كۆلە ھەلگىرىت نرخیكى نىيە. لەم رەوۋە دەبىت لەم تاقىكردنەوۋە تىپەرىت.

ئەشق بە جىابونەۋە ئەناۋناچىت.
ئەگەر مردنىكىش بۇ ئەشق ھەيىت ، بە زۇر بەيەكەۋە بون ئەۋانەيە
بەلام بە جىابونەۋە ھەرگىز.

ژيان خۇي پەيۋەندىيەكە. كەۋابو بھيلە كەسانى تر لىت نزيك بىنەۋە...
نەرم و كراۋە بە ، ئەمە شادى زۇرت پىدەبە خشىت ھەروھە ئەزمونى
پر ئە ژانىش. ئە ساتەۋەختىكدا زۇر دلشاد و ئە ھىندىك كاتىشدا ئە
خەمۇكيەكى قولدا بەسەر دەبەيت. بۇ كامل بوون ھەردولات پىۋىستە.
دواتر بچۇ ناو تەنبايى خوتەۋە و ئەم ھەستە خۇشەت پىرۇز بىت.

شتگه ليك هه ن كه ته نيا به نه زمون ده توانين لييان تي بگه ين. نه شق له م
باه تانه يه. ري گه يه كي دي كه نيه بو فيربون و ناسيني نه شق ، ته نيا
ده بيت ناشق بيت و به نه زمون و هه له يه كه نيمه شت فير ده بين.

"بەلى" بە كەسىك بلى كە ئە ھاۋناھەنگى تەۋاۋ ئەگەل تۆ دايە .
پەيۋەندىيەكى ھاۋكات، ھۆگرىيەكى قول . بە كەسىك كە ئە تۆدا دەنگ و
لەرىنەۋەيەك دروست دەكات . بونى ئەۋ بانگىك ئە دلتدا سەر دەدات كە
بە تەرى ئاۋازىك دەشىت . بۇ ئەم بە ئىيىە دەيىت بە خەلكانىكى زور "نا"
بلىيت ، چونكە ھەموو كەس نابىتتە ھاۋسەفەرىكى شىاۋ .

هیچ پەییوەندیەك بە تەنیایی ئامانج نیە. ئەشق دوا ئامانجە.
ئەگەر ئەنجامی پەییوەندیەك ئەشق بێت، جوانە و باشە.
ئەگەر وێرانکاری ئەشقه هیچ كە ئێكێکی نیە.

وشه‌ی "که‌مال"م به دڼه. که‌مال دژ به "به‌رده‌وامی" ناوه‌ستیت.
ته‌واوبونه که دژ به به‌رده‌وامی یه. که‌مال هر ساته‌وه‌ختیکه. به
کردنه‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌یه‌که به‌ره‌و داها‌توو – ده‌رگایه‌که دانا‌خریت.

ئەشق ھۈنەرىكى پىرۋزە.
ئاشق بوون مانەۋىيە ئە پەيۋەندىيەكى پىرۋزدا.

ئەشق پەيۋەندىيەكە نىۋان تۆۋكەسى تر.
چاۋدىرى (meditation) پەيۋەندى نىۋان خۇت و خۇتە.





په‌یوه‌ندی باوك له‌گه‌ل مناله‌كانی، په‌یوه‌ندی دایك له‌گه‌ل مناله‌كانی،
یاخود په‌یوه‌ندی منال له‌گه‌ل دایك و باوكی گشتی په‌یوه‌ندی
خاوه‌نداریتی یه.
هیشتا فی‌ر نه‌بوین كه په‌یوه‌ندی دروست بكه‌ین و نه‌بینه خاوه‌ن.

هه‌میشه هه‌ول بده به ریگه و شیوازی نوێ له‌گه‌ڵ به‌رامبه‌رت په‌یوه‌ندی
دروستبکه‌ی، باو و رۆتین هه‌رگیز. به‌م شیوه‌یه‌یه که په‌یوه‌ندی به‌رده‌وام
له‌ ره‌وتدا ده‌ییت.

هه‌میشه سه‌رسورمان و چهند جوانه که به‌رامبه‌رت توشی سه‌رسورمان
بکه‌یت یاخود خۆت توشی ئهم دۆخه‌ بیه‌یه‌وه. په‌یوه‌ندیه‌ک که ئهم
بابه‌ته‌ بیت هه‌رگیز مردوو نیه.

كاتيک که نه شق پيشکەشی خۆت دەکەیت هەست دەکەي خەلکانیکی زۆر
زۆرت خوشدەویت، و بەره بەره ئەم مەودایەي خوشەویستیه فراوانتر و
فراوانتر دەبییت و رۆژیک لەناکاو بۆت دەردەکەویت که هەموو کەونت ئەم
مەودایەدا جیگە داوه.

ئەمە كەم يان زۆر شتىكى حاشا ھەنەگرە كە كاتىك ئە ناوۋو گۆرانىك
خەرىكى رودانە ، ناتەوئەت پەيوەندى دروست بگەى ، چونكە ئەم
پەيوەندى ھەمان وزەى گەرەكە و ئەگەر كە ئە پەيوەندى دابىت، گەشەى
تۆ دەوستانىت، چونكە گەشە كەرنىش ھەمان رېژە وزەى پېويستە. ئىستا
گەشە و پەيوەندى دەبنە رەقىبى يەكتر.

A black and white photograph of a bird, possibly a hawk or eagle, in flight. The bird is seen from below, with its wings spread wide, flying towards the viewer. The background is a bright, cloudy sky. The bird's tail is visible, showing a dark patch. The overall image has a soft, ethereal quality.

له سه‌دا نه‌وه‌دی وشه‌کان ته‌نیا په‌ریز کردن له په‌یوه‌ندی پېشان دده‌ن.
نیمه دیواریکی زور گه‌وره له وشه‌مان دروست کردووه تا‌کو هم راستیه
بشارینه‌وه که نیمه نامانه‌ویت په‌یوه‌ندی دروست بکه‌ین.

په یوه ندى په یوه ست نیه به سات و وهخته وه. گرنګ توندى و قولى
په یوه ندى که یه. ته نانه ت نه گهر په یوه ندى که ته نیا بېست و چوار
کاترمیر بخایه نیت ، نه گهر تو به راستى بچیته ناو قولایه که ی زور
رازیت ده کات. له وانه شه بیست و چوار سال به رده وام بیت و شتیک ریگری
لینه کات. خوازى پاره په یوه ندى که دریځ خایه نین تا کو بو هه میشه
پشتمان به که سیکه وه توند بکه ین. به شیوه یه که به رده وام پیویست
نه کات له گهل کیشه و ریگری نوی روبه رو بیینه وه.

په یوه ندى هميشه ټيکدوره، مه گهر نه وهى که بتوانى ته نيا بمينيته وه.
وه کوو نيشى بانگداريک وايه. نه گهر پاره يه کت هه بيت نه وه بانگدار پيت
د به خشيت و نه گهر يش پاره يه کت نه بيت پيت نادات. کاتيک که خاوه نى
نه و بيت هه موو که س ناماديه يارمه تيت بدات، نه و کاته ش که نه و ت
نه بيت که س ناماده نيه.

له ته نیایی دا خه یالی زور ده که یته وه که دروستکردنی په یوه ندی چ شادی
و خوشیه کت بو دهسته بهر دهکات و دواي دروستکردنی په یوه ندیه که ش بیر
له وه ده که یته وه که باشته به ته نیا بی.

په یوه ندى هه رگیز به د پهنه رى شتيك نيه .
نه و ته نيا ده توانيت شتيك به دهر خات كه پيشتو بوونى هه بوه . كه و ابوو
هه رگيز به رپرسياره تى مه خه ره نه ستوى كه سى تر . به رامبه ر به لانى
زور يارمه تيت ددهات كه ره و ته شاووه كانى ده رى اى زهنت ئاشكرا بن .

دَلْ پەيۋەندى تۈيە ئەگەل كەون.
زەن پەيۋەندى تۈيە ئەگەل كۈمەلگا.

مرۇقى كامىل ھەرگىز دەرناكە وىت.
ودھا مرۇقىك بونى نىيە.
لەم پۈدۈدە مەجبورى كە مرۇقى ناكاملت خوشبويىت. تۆبە ئەشتى خوت
ئەو دەكەيتە مرۇقىكى كامىل.



په یوڼدی نه شق نه گهڼ روح وهکو په یوڼدی هه ناسه یه نه گهڼ جه سته.



له په یوه ندى دا شاد به و له تهنیایی دا به ناگا،
هر دوو لا یارمه تیدهری یه کترن، وهکو دوو بالی بالنده یه ک.



**هیچ پیاویک نه ژن تیناگات و هیچ ژنیکیش نه پیاو تیناگات.
جوانی بهیه که وه بونیان نه مه یه.**

پەيۋەندى دەيىت بى ئۇمان بىت تاكو چىزى خۇي بىە خىشيت. ئۇگەر
پەيۋەندىيەكەت بەتەواۋەتى مسۇگەر بىت لە ئۇنجامدانى چىزى ۋەرناگرى
، ھەموو ھىزى راکىشەرى خۇي لە دەست دەدات. ئاسايىش ۋ مسۇگەرى
ھەرگىز كەس رازى ناكات ۋ نەبۇنى ئۇمنىيەتپش ترسى بەدواۋەيە، ترس
لەۋەى كە پەيۋەندىيەكە لە كىس بچىت. بەلام خودى ئۇمە بەشىكە لە
زىندويى. ھەموو شتىك دەتوانىت لە كىس بچىت- ھىچ شتىك مسۇگەر
نىە. جوانى شتەكانىش لەبەر ئۇم ھۇكارەيە. ھەر پەيۋەندىيەك ۋەكو
ئاۋىنەيەك ۋايە كە ناسنامەى تۆ دەردەخات.

دەبىي ئەمە تىيگەيت كە ئەشق لەخۆيەو و ياخود تەنيا پەيوەندى
لەگەل كەسيك خوشبەختيت پيشكەش ناكات، مەگەر ئەوەى كە تۆخۇت
خوشبەختى لەگەل خۇتدا بەينيت.

ئەشق ئەسەر دوو بىنەما ۋەستاۋە:

- دەبىت رېشەي ئە ئازادى دا ھەبىت،
- دەبىت ھونەرى بىروا پىيوون فېرېووبىت.

ئەشق تەنیا ۋەكو پەيۋەندىيەك، تەنیا نەھامەتى بەدواۋىيە. بەلۋىنى
زۆر دەدات بەلام ھېچ كامىيان نايەتە دى. ئەم بەلۋىنە نايەنە دى چونكى
ھەردولايەن ئاۋات خۋازن لايەنى بەرامبەر شتېك پېشكەش بىكات كە
خاۋەنى ئەۋىن.



نه شق نه چاوه‌روانی دا زیندوه ، نه به‌یه‌گه‌یشتندا دهریت و ده‌بیته
شتیکی ناسایی.

گشت په یوه نندیه کان له پراوړېدان، ته نانه ت گه وره ترین نه شقه کانیش
هر له پراوړېدبون . نه م جوړه په یوه نندیا نه ناتوان شتیکی زیاتر
بن، چونکه شتگه لیکن له دهره وهی تو. ده توانی ده ست له بهرام بهر بدهی،
ده توانی نه شقی پیشکesh بکه ی، به لام ناتوانی بیته نهو، نهویش
ناتوانیت بیته تو.

خۆشبه ختی له ته نیاییدا روت تێده کات، هیچ کات په یوه ست نیه به
په یوه ندیه وه.
کاتیك له ده رگات ده دات که له ته نیایی ته واو دایت و له ته نیاییه دا
شاد و سه رخو شی.

تا ده‌توانی په‌یوه‌ندی دروست بکه. چونکه هر په‌یوه‌ندیه‌ک یه‌کتایی
خوی هه‌یه. شه‌وی تاریکی خوی هه‌یه و روژه جوانه‌که‌ی خوی. به‌لام
هر له‌مه‌وه‌یه تاکه‌که‌س پی‌ده‌گات: تیپه‌رکردنی تاریکی و روناکی ،
تامکردنی شیرینی و تالی.

ئە پەيۋەندى ئاشقاندا، تۆ دەپيىت خۆت تەسلىم بىكەى نەك ھەول
بدەى بەدەست بەيىنىت.



ئەشق ھونەرە، ھونەری بون ئەگەل کەسانی تر.
چاودیری (meditation) ھونەرە، ھونەری بوون ئەگەل خۆت.
ھەر دووکیان دوو روی سکہیەکن.

پانی ئەشق ژيانیکی نائەمنە.
بەلام ئەم نائەمنیە پرە ئە جوانی.
سەرانسەر مەترسیە، پرە ئە روداو. بەلام تەنیا ریگە ی ژیان، ژینە ئە
مەترسیدا و روپەرۆو بوونە وەبە ئە گەل روداوەکان.

تەنبايى تاكە كەسىيە، و تەنبا تاكەكەسەكان دەتوانن بېنە دۆست.
ناتوانى بېيتە دۆستى كەسىك كە لەگەل ئەو مانا پەيدا دەكەي، ئەمە
هاورپەتى نىيە. يان ئەو ژيەر دەسەلاتى تۆيە يان تۆژيەر دەسەلاتى ئەو.
ئەمە پەيوەندىيەكى خاوەندارىتيە. خاوەن و كۆيلە. هاوريكان ھەرگيز
نابنە خاوەنى يەكتر.

نەگەر بە راستی دەتەوێت ژيانى خۆت بگۆرێ، هەر ئیستا بى وهستان
دەست پێبکە.

ھەر پەيۋەندىيەك تەنيا ئەزمۇنىگە ھەتا تۆ بۇ پەيۋەندى دواجار
ئامادە بىكات، بۇ پەيۋەندى كۆتايى لەگەل "بوون". ھىچ پەيۋەندىيەك
ئاتوانىت شويىنى روھى تۆ بىگرىت.
تەنيا خۆت ھاورىي خۆتى.



ئەگەر پەيۋەندىيەك بە راستى بونى ھەبىت، گۆرانى بەسەر دادىت.
ھەموو شتە زىندوۋەكان دەگۆرپن، تەنيا مردوۋەكانن كە گۆران بەسەرياندا
نايەت. كەوابو ئە گۆران مەترسە، گۆران پيشان دەدات كە ئىۋە
زىندون.